

フツメン人気オペラユニットによる圧倒的な表現と感動!!

# イル・デーヴ with O.E.K

指揮:垣内悠希

オーケストラ・アンサンブル金沢



**望月 哲也 [テノール]**  
21世紀の音楽界を担う  
最高のリリックテナー

**青山 貴 [バリトン]**  
ボローニャ、ミラノで研鑽を積んだ  
確かな技術と美声が魅力のバリトン

**山下 浩司 [バスバリトン]**  
輝かしい美声と舞台上の存在感で  
旬の活躍を続ける俊英

**河原 忠之 [ピアニスト]**  
日本を代表する歌手や奏者が共演者に  
挙って指名する人気ピアニスト

**大槻 孝志 [テノール]**  
琴線に触れる力強い美声が  
聴衆の心を捉える

管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢  
ゲスト:イル・デーヴ  
合唱共演:彦根児童合唱団  
いなえ青少年少女合唱団

## 2017.9.9(土)

### 開場14:15 開演15:00

ひこね市文化プラザ グランドホール  
滋賀県彦根市野瀬町187-4 TEL 0749-26-8601

プログラム:「サンタ・ルチア」「見上げてごらん夜の星を」  
大河ドラマテーマ音楽「おんな城主 直虎」他

※都合により、内容が変更になる場合もございます。予めご了承ください。

全席指定  
1階 S席¥5,000 1A席¥4,500  
2階 2A席¥4,500 B席¥3,000(青少年席/25歳以下 ¥1,000)

※未就学児のご入場はお断りいたします。  
※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。  
※車椅子席・青少年席をご希望の方は、ひこね文化デザインフォーラムへお申込みください。  
※青少年席でご入場の方は、公演当日学生証などの年齢のわかるものをご提示ください。  
※託児サービスあり(お子様お一人につき1,000円/要事前支払い)  
8月31日(木)までにひこね文化デザインフォーラムまでお申込みください。  
※臨時バスあり(200円)文化プラザ⇄JR南彦根駅西口 運行  
開演前(13:50/14:15発) 終演後(15~20分後)  
※本公演は彦根市内の中学校高等学校に在籍する方を招待します。  
詳しくはお問合せください。

お問合せ **NP0法人ひこね文化デザインフォーラム**  
滋賀県彦根市中央町7-47 Kビル3階 TEL 0749-23-3383  
web <http://hcdf.jp/> mail [mail@hcdf.jp](mailto:mail@hcdf.jp)

プレイガイド 2017.6.4(日)発売開始!!  
発売初日の対応・詳細は各プレイガイドにお問合せください。

- ひこね市文化プラザチケットセンター TEL 0749-27-5200
- ローソンチケット(Lコード:54869) TEL 0570-084-005 (要Lコード)
- チケットぴあ(Pコード:332-872) TEL 0570-02-9999
- セブンチケット
- ビバシティ平和堂 TEL 0749-27-5585
- アル・プラザ彦根 TEL 0749-24-4196
- 滋賀県立文化産業交流会館 TEL 0749-52-5111
- 石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632



平成29年度文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)



## IL DEVO (イル・デーヴ)

総重量約500kgの重量級クラシック・ボーカル・グループ。メンバーは、普段オペラ歌手として第一線で活躍しているテノールの望月哲也・大槻孝志、バリトンの青山貴、バスバリトンの山下浩司と、歌い手が厚い信頼を寄せている全国引っ張りだこのピアニスト河原忠之による太メン5人。2011年コンサート・デビュー。オペラ歌手としてマイクレスで歌う5人による圧倒的な声量と、ダイナミックな歌唱表現は、聴いている者を圧倒する。13年12月には日本コロムビアよりデビューアルバム『DEBUT』、2015年9月にはセカンドアルバム『NUKUMORI』をリリースし、TV「行列のできる法律相談所」や「ノン・ストップ」等に出演し話題となる。

### 望月 哲也/テノール

二期会『皇帝ティトの慈悲』表題役、びわ湖・神奈川県『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『ワルキューレ』ジークムント、びわ湖『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、新国立劇場『タンホイザー』ヴァルター、『マノン・レスコー』エドモンド等に出演。ウィーンに学ぶ。コンサートでも著名な指揮者と多数共演。白寿ホールにおいてギター伴奏によるシューベルトの三大歌曲シリーズがスタート。第1回「冬の旅」を演奏し、今後は「美しき水車小屋の娘」「白鳥の歌」を演奏予定。二期会会員

### 大槻 孝志/テノール

ドイツ及びイタリア留学を経て、二期会『エフゲニー・オネーギン』レンスキー、新国立劇場『こうもり』アルフレード、『愛の妙薬』ネモリーノ、日生劇場『夕鶴』与ひょうの他、サイトウキネン・フェスティバル・大松本『エリア』『スペードの女王』『サロメ』、びわ湖・大分・神奈川県『オテロ』カッシオ等で活躍。日生劇場『後宮か』響「第九」では急速代役で登場し絶賛される。17年11月には日生劇場『ルサルカ』王子で出演予定。二期会会員

### 青山 貴/バリトン

第19回五島記念文化財団オペラ新人賞。新国立劇場鑑賞教室『トスカ』スカルピア、『蝶々夫人』シャープレス、5都市共同制作『椿姫』ジェルモン、二期会『ナブッコ』タイトルロール、大阪いずみホール『シモン・ボッカネグラ』パオロ、びわ湖・神奈川県『ワルキューレ』ヴォータン、『さまよえるオランダ人』オランダ人出演。17年3月にはびわ湖『ラインの黄金』ヴォータンで出演。二期会会員

### 山下 浩司/バスバリトン

ザルツブルク及びウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。二期会『フィガロの結婚』タイトルロール、『魔笛』パペーノ、『パルジファル』グレンマンツ等に出演。新国立劇場、日生劇場、東京のオペラの森、サイトウキネン・フェスティバル松本、びわ湖ホール、神奈川県民ホール等、主要オペラプロダクションの舞台に登場している。16年11月東京二期会『ナクソスのアリアドネ』音楽教師で出演。国立音楽大学准教授。二期会会員

### 河原 忠之/ピアニスト

日本を代表する歌手や奏者が共演者に挙って指名する人気ピアニスト。幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。サイトウキネンフェスティバル等でコレペティトゥールを務める一方、2017年はペルゴレージ「オリンピーアデ」、ドニゼッティ「愛の妙薬」の指揮が予定されるなど、指揮者・プロデューサーとしても注目の存在。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師。



### 垣内 悠希

1978年東京生まれ。6歳よりピアノを始め、14歳より指揮の勉強を始める。これまでに小澤征爾、佐藤功太郎、レオポルド・ハーガー、ヨルマ・パヌラ、ジャンルイジ・ジェルメッティ、エルヴィン・アツツェル、イザーク・カラブチェフスキー、湯浅勇治の各氏に師事。2001年東京藝術大学楽理科を、2009年ウィーン国立音楽大学指揮科を首席で卒業。次いで2011年同音大劇場音楽科特別課程を修了。2011年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。現在、将来が最も囑望される指揮者の一人である。2012年4月東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会を指揮し東京デビュー。ブラームス交響曲第2番では、「鋭敏な色彩感覚の反映された名演」と評された。2013年にはミュンスター歌劇場でオペラ・デビュー。3月には、小澤征爾氏の強い推挙を受けて小澤征爾音楽塾オーケストラを指揮して好評を博した。2016年4月より札幌交響楽団指揮者。ウィーン在住。



### オーケストラ・アンサンブル金沢 (OEK)

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督（現在、永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による年20回の定期公演、東京、大阪、名古屋での定期公演他、海外公演など精力的な活動を行っている。設立時より多くの現代曲を委嘱し、初演・CD化や、ジュニアの指導、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、エイベックスなどより90枚を超えるCDを発売。07年1月より、井上道義を音楽監督に迎え、ますます注目を集めている。



### 彦根児童合唱団

来春、第50回の定期演奏会を迎える。彦根近郊の幼児～高校生約20名が土曜日に彦根市内公民館で練習。年間10～15本ほど、演奏会やイベント出演などを行う。



### いなえ少年少女合唱団

学校週休二日制がスタートした平成5年、歌を通してお互いの交流を深め仲間の輪が広がる文化サークルとなるようにと設立。主な活動は、市・県の合唱祭、文化祭、こどもセンターでのコンサート等。